

1. Инициатором и основным проводником аграрных реформ в Беларуси в первой половине XIX в. был:

- 1) П. Курлов 2) М. Волович 3) П. Киселев 4) М. Муравьев

2. Аграрную реформу в государственной деревне в середине XIX в. проводил:

- 1) П. Киселев 2) И. Лелевель 3) М. Муравьев 4) Ф. Савич

3. Уроженец Беларуси, книгопечатник, который жил в Амстердаме, был сторонником Петра I, написал более 20 книг и учебников по истории, арифметике, астрономии и навигации:



- 1) Илья Копиевич 2) Георгий Конисский 3) Адам Нарушевич
4) Мартин Почобут-Одлянницкий

4. Первый в Беларуси исторический музей основал в 1842 г. в Логойске:

- 1) Я. Чечот; 2) К. Тышкевич; 3) В. Сырокомля;
4) А. Мицкевич.

5. Определите католическое высшее учебное заведение, которое действовало на территории Беларуси в 1812—1820 гг.:

- 1) Виленская медико-хирургическая академия;
2) Полоцкая иезуитская академия;
3) Горы-Горецкий земледельческий институт;
4) Молодечненская учительская семинария.

6. В 1839 г. на Полоцком церковном соборе было принято решение о ликвидации на территории Беларуси:

- 1) ордена иезуитов; 2) католической церкви; 3) униатской церкви;
4) православных епархий; 5) церковно-приходских школ.

7. Определите фамилию автора полонеза «Прощание с Родиной» и нереализованного плана автономии ВКЛ в составе России:

- 1) П. Багрим 2) Е. Карский 3) Ф. Савич 4) М. К. Огинский

8. Первое на территории Беларуси высшее агрономическое учебное заведение было открыто в городе:

- 1) Пинске 2) Молодечно 3) Турове 4) Горки

9. Характерной чертой в развитии искусства на территории Беларуси в конце XVIII — первой половине XIX в. стало сочетание стилей:

- 1) барокко и рококо 2) романского и готического
3) классицизма и романтизма 4) реализма и модерна

10. Первый на территории Беларуси исторический музей был основан в 1842 г. в городе:

- 1) Орше 2) Логойске 3) Мозыре 4) Смоленске

11. Определите название произведения, автором которого является представленный на портрете деятель белорусской культуры первой половины XIX в.:

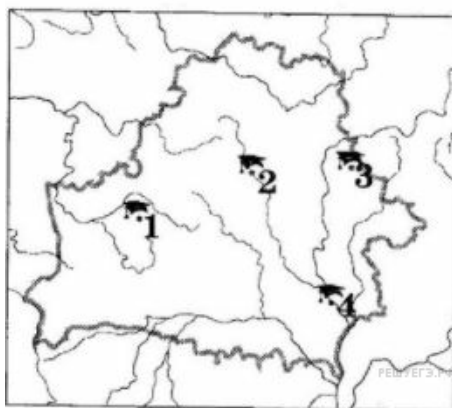


- 1) «Венок» 2) «Бондаровна»
- 3) «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах»
- 4) «Сымон-музыкант»

12. Известный художник исторического жанра в Беларуси второй половины XIX в., участник восстания 1863—1864 гг., автор картины «Похороны Гедимина» — это:

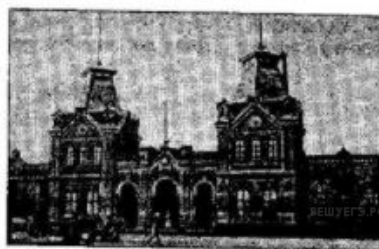
- 1) М. Коялович 2) К. Альхимович 3) М. Шагал 4) Е. Карский

13. В 1848 г. первый в Российской империи земледельческий институт был открыт в городе, обозначенном на картосхеме цифрой:



- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

14. Представленный на фотографии архитектурный памятник XIX в. — это:

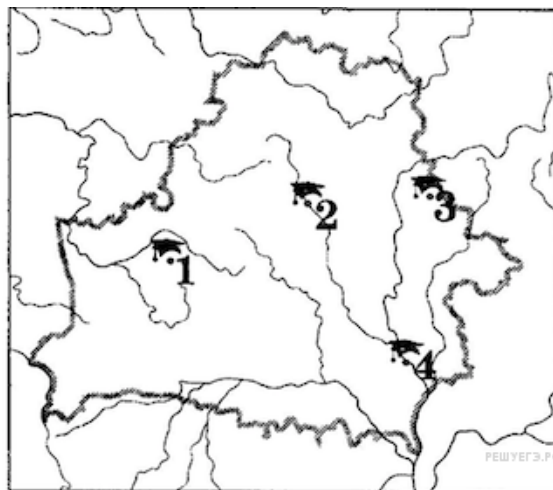


- 1) Виленский железнодорожный вокзал в Минске
- 2) городская ратуша в Минске
- 3) дворец Румянцевых-Паскевичей в Гомеле
- 4) дом-усадьба Ваньковичей в Минске

15. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

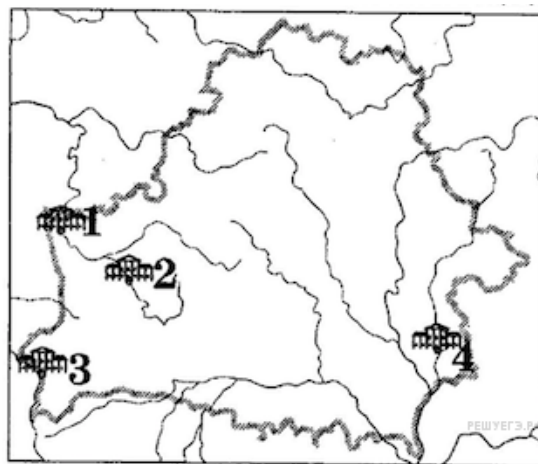
Активный участник первых тайных обществ. Друг А. Мицкевича. Один из первых собирателей и исследователей белорусского фольклора в первой половине XIX в., поэт, который издал 6 фольклорных песенных сборников. Считается, что он первым использовал в белорусских текстах букву «ў».

16. Первое в Российской империи высшее агрономическое учебное заведение — земледельческий институт — действовало в 1848—1864 гг. в городе, обозначенном на картосхеме цифрой:



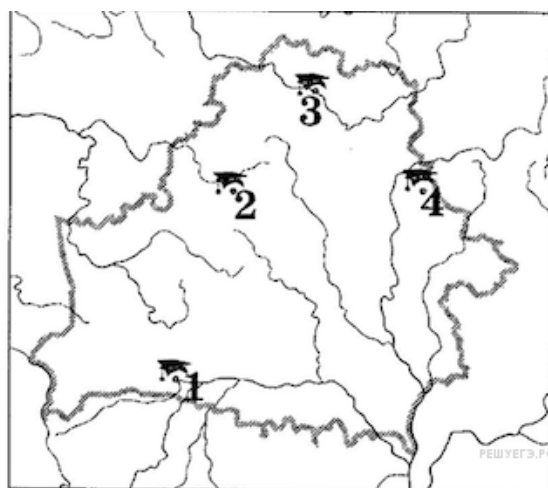
1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

17. Дворец-усадьба Румянцевых-Паскевичей — памятник архитектуры классицизма — был построен в конце XVIII — начале XIX в. в городе, обозначенном на картосхеме цифрой:



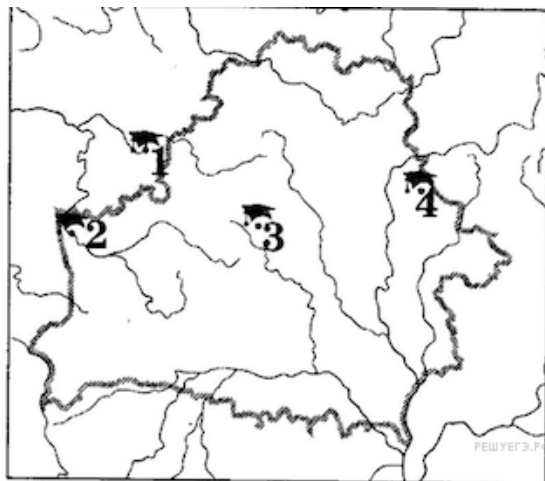
1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

18. В 1812—1820 гг. иезуитская академия действовала в городе, обозначенном на картосхеме цифрой:



1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

19. Центр учебного округа (образован в 1803—1804 гг.), в который до 1824 г. входили все белорусские учебные заведения, находился в городе, обозначенном на картосхеме цифрой:



- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

20. В Молодечно в 1864 г. была открыта первая на территории Российской империи:

- 1) учительская семинария 2) частная художественная школа
3) белорусская гимназия 4) земледельческая школа

21. Определите фамилию белорусского писателя, который считал язык основной нации и призывал: «Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!..»:

- 1) Ф. Богушевич 2) А. Смолич 3) В. Игнатовский
4) И. Носович

22. К архитектурному стилю модерн относится:

- 1) Свято-Воскресенский собор в Борисове
2) гостиница «Европа» в Минске
3) каплица князей Паскевичей в Гомеле
4) костел Святого Роха в Минске

23. Определите белорусский город, в котором в 1864 г. была открыта первая на территории Российской империи учительская семинария:

- 1) Логойск 2) Горки 3) Вильна 4) Молодечно

24. Ученый второй половины XIX — начала XX в. Я. Карский является автором трехтомного этнографического издания:

- 1) «Вязанка» 2) «Белорусы» 3) «Дудка белорусская»
4) «Краткая история Беларуси»

25. Создание профессионального театра в Беларуси связано с деятельностью:

- 1) В. Ластовского 2) И. Буйницкого 3) М. Кояловича
4) Ф. Богушевича

26. Определите год основания первого Белорусского исторического музея в Логойске:

- 1) 1842 г.; 2) 1855 г.; 3) 1901 г.; 4) 1914 г.

27. В образовательной системе Беларуси первой половины XIX в. доминировал язык:

- 1) белорусский 2) латинский 3) польский 4) русский

28. Первая в Российской империи ланкастерская школа взаимного обучения была открыта в 1819 г. в имении:

- 1) графа С. Зорича в Шклове 2) графа Н. Румянцева в Гомеле
3) М. Огинского в деревне Залесье на Сморгонщине
4) В. Ваньковича в Минске

29. Установите соответствие между характеристиками деятелей культуры и науки Беларуси первой половины XIX в. и их фамилиями:

А) исследователь белорусского фольклора, в текстах песенных сборников которого впервые появилась буква белорусского алфавита «у»

Б) белорусский ученый, по инициативе которого в 1855 г. был создан Виленский музей древностей

В) исследователь восточнославянской и белорусской мифологии, этнограф, который в 1842 г. основал в Логойске первый в Беларуси исторический музей

Г) один из первых исследователей истории, устного народного творчества и языка белорусского народа, известный как автор очерков «Путешествие по Полесью и белорусскому краю»

- 1) Павел Шпилевский
- 2) Константин Тышкевич
- 3) Евстафий Тышкевич
- 4) Ян Чечот

- 1) А4БЗВ2Г1 2) АЗБ4В1Г2 3) А2БЗВ1Г4 4) А4Б2В1Г3

30. Представленный на современной фотографии архитектурный памятник конца XVIII — начала XIX в. — это:



- 1) музей-усадьба И. Репина в Здравнёво;
- 2) дом-усадьба Ваньковичей в Минске;
- 3) дворец Румянцевых-Паскевичей в Гомеле;
- 4) здание банка в Витебске.

31. Представленный на современной фотографии архитектурный памятник начала XX в. — это:



- 1) Свято-Воскресенский собор в Борисове
- 2) костел Святых Симеона и Елены в Минске
- 3) костел Пресвятой Троицы в Видзах 4) городская ратуша в Минске

32. Представленный на современной фотографии архитектурный памятник XIX в. — это:



- 1) собор Святого Иосифа в Могилеве
- 2) музей-усадьба И. Репина в Здравнёво
- 3) костел Святого Роха в Минске
- 4) Свято-Воскресенский собор в Борисове

33. Установите соответствие.

ХАРАКТЕРИСТИКА

- А) участник восстания 1830—1831 гг., в 1833 г. создал партизанский отряд в основном из крестьян собственной деревни для борьбы против российских властей
- Б) руководитель Литовского провинциального комитета с 1862 г., сторонник крестьянской революции
- В) один из первых собирателей и исследователей белорусского фольклора, издал 6 фольклорных песенных сборников, член тайного Общества филоматов

ФАМИЛИЯ

- 1) В. Сырокомля
- 2) М. Волович
- 3) К. Калиновский
- 4) Я. Чечот

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например А2Б4В1.

34. Установите соответствие.

ХАРАКТЕРИСТИКА

- А) профессор Виленского университета, отстраненный от работы за поддержку тайных студенческих обществ, руководитель демократического течения в восстании 1830—1831 гг.
- Б) студент Виленской медико-хирургической академии, руководитель созданного в 1836 г. «Демократического общества»
- В) руководитель Литовского провинциального комитета с 1862 г., сторонник крестьянской революции

ФАМИЛИЯ

- 1) К. Калиновский
- 2) М. Коялович
- 3) И. Лелевель
- 4) Ф. Савич

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться. Например А2Б4В1.

35. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

Уроженец Новогрудчины. Участник Общества филоматов и восстания 1830—1831 гг., после подавления которого выехал за границу. С 1838 г. жил в Чили, где организовал изучение геологии и минералогии. Ректор университета в Сантьяго. Национальный герой Чили.

36. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

Один из первых исследователей белорусской истории, устного народного творчества и языка. Пытался создать словарь и грамматику белорусского языка. Автор очерков «Путешествие по Полесью и белорусскому краю».

37. Установите соответствие между архитектурными памятниками, изображенными на иллюстрациях, и стилями, в которых они созданы. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А1Б4В2.



А



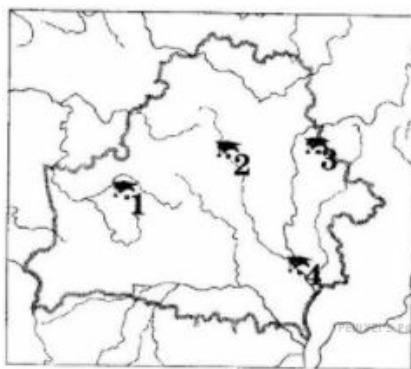
Б



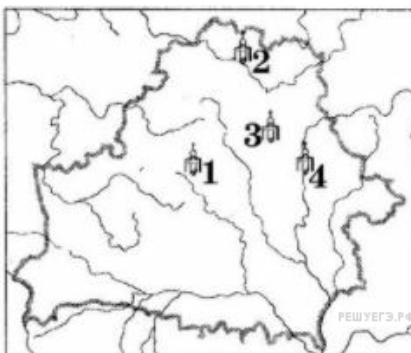
В

- 1) неоготика; 2) псевдорусский; 3) классицизм; 4) модерн.

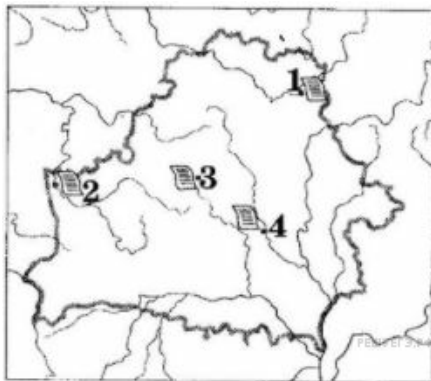
38. Запишите цифру, которой на картосхеме обозначен город, где размещалось высшее учебное заведение, закрытое за участие студентов и учащихся в восстании 1863—1864 гг.



39. Запишите цифру, которой на картосхеме обозначен город, где в 1839 г. на церковном соборе состоялось присоединение униатской церкви к Русской православной церкви на территории Беларуси.



40. Запишите цифру, которой на картосхеме обозначен город, где декабрист Н. Муравьев составил первый вариант российской конституции.



41. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

Один из основоположников новой белорусской литературы. Писал по-белорусски и по-польски. Автор произведения «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах», изданного в 1844—1846 гг.

42. В задании ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Например: А1Б2В3. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться.

Вставьте в приведенном тексте на места пропусков подходящие по смыслу слова из предложенного списка. Выбирайте их последовательно, мысленно вставляя в нужной форме.

В первой половине XIX в. система образования на белорусских землях имела А) _____ характер. Высшее образование существовало только для детей Б) _____. В период после подавления восстания 1830–1831 гг. произошел перевод обучения с В) _____ на русский язык

- 1) дворяне
- 2) крестьяне
- 3) сословный
- 4) бессословный
- 5) белорусский
- 6) польский

43. В задании ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Например: А1Б2В3. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться.

Вставьте в приведенном тексте на места пропусков подходящие по смыслу слова из предложенного списка. Выбирайте их последовательно, мысленно вставляя в нужной форме.

Первым классиком новой белорусской литературы стал уроженец Бобруйщины шляхтич В. Дунин-Марцинкевич. В своих стихотворных повестях и рассказах он показал А) _____. Наиболее известным его произведением является комедия-опера Б) _____, музыку к которой написал В) _____

- 1) картины сельской жизни
- 2) события войны 1812 г.
- 3) «Идиллия»
- 4) «Павлинка»
- 5) С. Монюшко
- 6) И. Буйницкий

44. Белорусский писатель, автор поэтических сборников «Дудка беларуская» и «Смык беларуский» — это

- 1) Я. Лучина;
- 2) Я. Колас;
- 3) Я. Купала;
- 4) Ф. Богушевич;
- 5) М. Богданович.